

手提式混音器



FX6-125

1. 輸出功率：125W(RMS)。
2. 頻率響應：20Hz~22KHz。
3. 總諧波失真：0.2%。
4. 雜訊比：-88dB%。
5. Tape 輸入：RCA jack。
6. 最大輸出值：200W/4Ω THD 1KHz。
7. 輔助輸入：φ6.3mm Phone jack。
8. 電源：AC 110V 50/60Hz DC 24V。
9. 麥克風輸入：φ6.3mm Phone jack 及平衡式 XLR 3 Pin 插座。
10. 具備 6+2CH 混音功能，MIC 輸入 × 6 / AUX 輸入 × 1 / TAPE 輸入 × 1。
11. 每 CH 具有 REVERB 控制 / 高低音質控制 / MONITOR 音量 / CH OUT LEVEL 控制。
12. 內建 5 段音質均衡器，調整範圍 ±12dB。
13. 尺寸：525W×295D×280H(mm)。

Powered Mixer

1. Output Power : 125W(rms).
2. Frequency Response : 20Hz~22KHz.
3. Distortion : 0.2%.
4. S/N Ratio : -88dB%.
5. Tape input : RCA jack.
6. Max output : 200W / 4 THD : 1KHz.
7. Assist input : 6.3 Phone jack.
8. Power Source : AC 110V 50/60Hz DC 24V.
9. Mic input : 6.3 Phone jack and balance XLR 3 pin jack.
10. Have 6 + 2CH mix function, Mic input x 6 / AUX input x 1 / Tape Input x 1.
11. Each CH have REVERB control / height timbre control / Monitor volume / CH Out level control.
12. Built-in 5 section equalizer, adjustment range ±12dB.
13. Dimensions : 525W* 295D* 280H(mm).

混音器

1. 麥克風高電平訊號輸入：6。
2. 高電平訊號輸入：4mono + 4stereo。
3. 混音器輸入頻道：12。
4. 總諧波失真：≤ 0.1% 20Hz~20KHz。
5. 串音：-70dB。
6. 內建數位 Special 數位效果器。
7. 回送 Aux 輔助與立體聲 bus 的音量控制。
8. 明亮的輸出電平表顯示更佳的監看效果。
9. 麥克風前級擴大器，搭配可切換的幻象電源。
10. 可調整 Aux 輔助輸出，使訊號處理與監聽更為順暢。
11. 位於面板上方的輸入與輸出接頭，便於線路的設定與連接使用。
12. 所有模組元件均配置高品質的 Neutrik 平衡 XLR 接頭，可接麥克風/線性單聲道及 XLR 立體聲道。



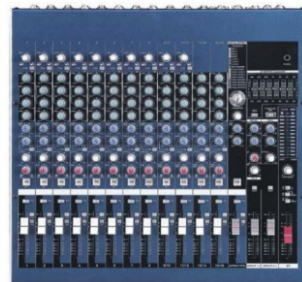
PM-124CX

Mixer

1. 8. Microphone input : 6.
2. Input : 4mono + 4stereo.
3. Mixer input channels: 12.
4. The total harmonic distortion : ≤ 0.1% 20Hz ~ 20KHz.
5. Crosstalk: -70dB.
6. Built-in special digital effects.
7. Aux return and stereo bus supporting the volume control.
8. Bright output level table shows the better effect monitoring.
9. Microphone pre-amplifier, With switchable phantom power.
10. Adjust Aux output, so that signal processing and monitor flow.
11. The input and output jack on the panel is Convenient for the line setup and connection.
12. All modules are components of high-quality Neutrik balanced XLR connectors, can be accessed by a microphone / line mono and stereo XLR channel.

混音器

1. 內建 Internal Digital Effects 與 7 段式立體圖形等化器。
2. 16 組輸入軌道。
3. 10 組低噪訊，高準度的麥克風前級擴大。
4. 六組輸出迴路(立體與兩組群組輸出)。
5. 3 段式等化與高通濾波器。
6. 3 組 Aux Sends 與立體式 Aux Return。
7. 發光開關。
8. 可擴充監聽控制可個別切換控制立體/群組及音量大小。
9. 可擴充錄音輸出及輸入端子。



PM-16/6FX

Mixer

1. Built-in Internal Digital Effects and 7-piece three-dimensional graphic equalizer.
2. 16 Group enter orbit.
3. 10 Group inquiry low-noise, high accuracy level of the microphone pre-amplifier
4. Six-output circuit (three-dimensional and two sets of group output).
5. 3 high-pass filter.
6. 3 Group Aux Sends and stereo Aux Return.
7. LED switch.
8. Scalable control can monitor individual switching control stereo / group and volume.
9. Scalable audio output and input terminals.

混音器

1. 麥克風高電平訊號輸入：10。
2. 高電平訊號輸入：8mono+4stereo。
3. 混音器輸入頻道：16。
4. 總諧波失真：≤ 0.1% 20Hz~20KHz。
5. 串音：-70dB。
6. 內建多功能數位SPX數位效果器。
7. 備有3波段中頻掃描及高通濾波器。
8. 可安裝於標準機櫃內。
9. 操作滑順的60-mm音量推桿及照明開關。
10. 回送Aux輔助與立體聲bus的音量控制。
11. 明亮的輸出電平表顯示更佳的監看效果。
12. 麥克風前級擴大器，搭配可切換的幻象電源。
13. 可調整 Aux 輔助輸出使訊號處理與監聽更為順暢。
14. 主立體聲輸出加上另外兩組立體聲 bus 和輸出使頻道群組更為便利。
15. 高品質的Neutrik平衡XLR接頭，可接麥克風/高電平訊號聲道及XLR立體聲道。
16. 位於面板上方的輸入與輸出接頭便於線路的設定與連接使用。



PM-166CX-USB

Mixer

1. Microphone input : 10.
2. High input : 8mono + 4stereo.
3. Mixer input channels : 16.
4. The total harmonic distortion : ≤ 0.1% 20Hz ~ 20KHz.
5. Crosstalk : -70dB.
6. Built-in digital multi-function SPX digital effects.
7. With 3-band frequency scanning and high-pass filter.
8. That can be installed within the standard rack.
9. The smooth operation of 60-mm volume fader and lighting switch.
10. Auxiliary Aux return and stereo bus of the volume control.
11. Bright output level table shows the effect of better monitoring.
12. Microphone pre-amplifier, with switchable phantom power.
13. The main stereo output bus with the other two stereo channels make it more convenient for the group.
14. Adjustable Aux auxiliary output enable signal processing and monitor flow.
15. High-quality Neutrik balanced XLR connectors, which can be accessed by a microphone / high signal-channel and stereo XLR Road.
16. Located in the top panel of the input and output connectors for easy setup and connection lines to use.