

# CHIAYO

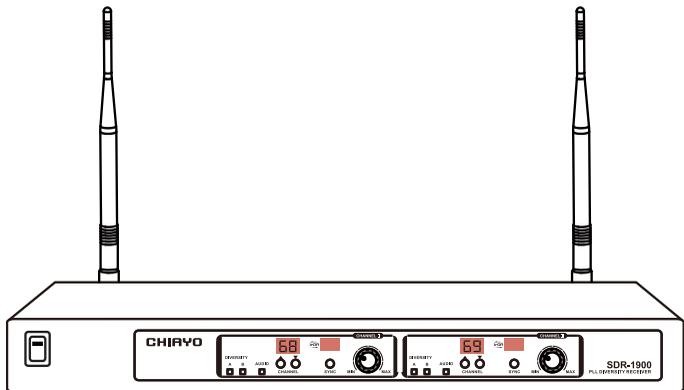
## 操作說明書

## SDR-1900 IrDA

UHF 19 吋雙頻道雙向對頻自動選訊接收機



9001:2015

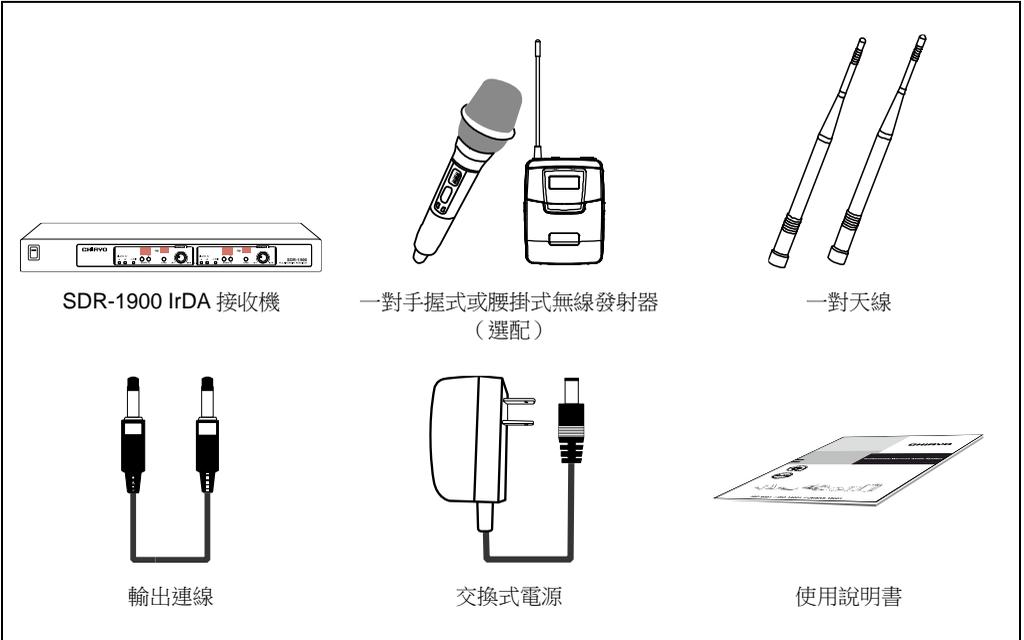


# SDR-1900 IrDA UHF 19 吋雙頻道雙向對頻自動選訊接收機

## ■ 概述

SDR-1900 IrDA 是採用數位控制頻率合成的最先進選訊無線麥克風接收機，其接收頻率不但精準穩定，而且可以快速選定或變換，讓使用者在多頻道使用時能自由改變頻道，以迅速避開互相干擾或外來干擾的問題。

## ■ 基本配備



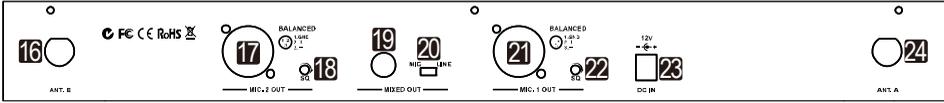
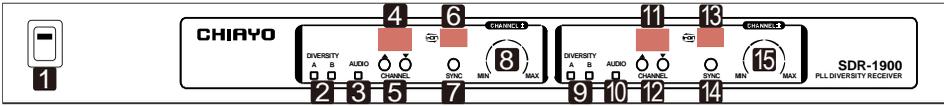
備註：以上配備或規格若有變更或修改將不另行通知。

## ■ 操作說明

打開接收機前，請先確認下列事項：

1. DC 直流變壓器輸出電壓值範圍須與所使用的電源輸出值相同。
2. 接收機與發射器應設定為同一頻道。
3. 打開發射器後，AB 天線選訊指示燈亮起，顯示 RF 訊號已接收。
4. 對著麥克風說話時，AF 訊號指示燈會亮起表示聲音訊號已接收。

## 接收機的各部位名稱及說明

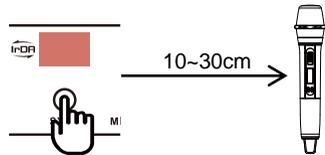
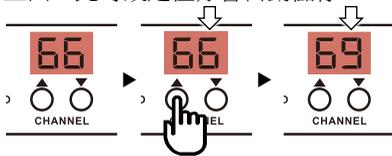


- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>1. 電源開關</p> <p>2. 選訊指示燈</p> <p>3. AF 音頻訊號指示燈</p> <p>4. 七段式數字型頻道顯示燈</p> <p>5. 頻道掃描鍵</p> <p>6. IrDA 雙向對頻區</p> <p>7. IrDA 頻率同步鍵</p> <p>8. 音量控制</p> | <p>9. 選訊指示燈</p> <p>10. AF 音頻訊號指示燈</p> <p>11. 七段式數字型頻道顯示燈</p> <p>12. 頻道掃描鍵</p> <p>13. IrDA 雙向對頻區</p> <p>14. IrDA 頻率同步鍵</p> <p>15. 音量控制</p> <p>16. 天線 B (TNC 接頭)</p> | <p>17. 第 II 頻道平衡式音源輸出</p> <p>18. 第 II 頻道靜音調整器</p> <p>19. 混合輸出</p> <p>20. 非平衡式音量切換開關</p> <p>21. 第 I 頻道平衡式音源輸出</p> <p>22. 第 I 頻道靜音調整器</p> <p>23. DC 直流電源輸入孔</p> <p>24. 天線 A (TNC 接頭)</p> |
|--|--|--|

## 群組內 - 掃描頻道

開機後，頻道 LED 會先顯示最後使用的群組及頻道，所選擇的頻道須與相對應發射器上的頻道相同。當發射器打開 RF 指示燈會亮起代表訊號已接收到。若要切換到另一個較乾淨、不受干擾的頻道時，請先將發射器電源關閉，再執行設定／掃描頻道功能。

- 由▲(上)或▼(下)按鍵可開始往上或往下搜尋，接收機會自動停在下一個乾淨可用的頻率上面，此時設定值亦會自動儲存。
- 開啟該頻道對應的發射器電源，按下 SYNC 同步變更發射器的頻率。(詳細對頻步驟請參閱第 4 頁)

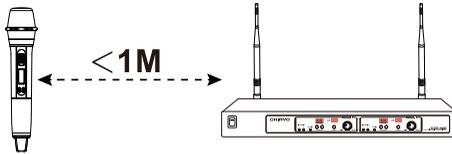


- 將已完成設定頻率的發射器保持電源開啟狀態(重要!可避免掃描到重複的頻道)。準備好下一支要設定頻率的發射器並關閉其電源，重複步驟 1~2 來設定乾淨的頻率。

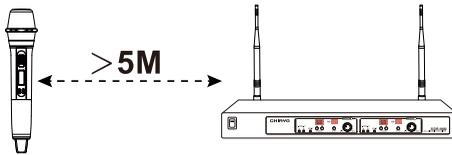
## ■ 設定群組與頻道（多組麥克風同時使用時）

系統預設 10 個群組（1、2、3、...、9、A），可供多組無線麥克風需同時使用的頻率設定建議。

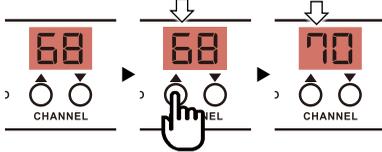
- 群組 1 至 5 中，每一個群組內各自包含(約)7 個互不干擾的頻道，在各組的麥克風與接收機距離都小於 1 公尺情況下可同時使用。（例：第一組使用 CH1-1，第二組使用 CH1-2，第三組使用 CH1-3，依此類推。）



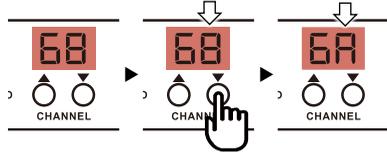
- 群組 6 至 A 中，每一個群組內各自包含(約)15 個互不干擾的頻道，在各組的麥克風與接收機距離都大於 5 公尺情況下可同時使用。（例：第一組使用 CH6-1，第二組使用 CH6-2，第三組使用 CH6-3，依此類推。）



1. 由▲(上)按鍵可選擇群組



2. 由▼(下)按鍵可選擇頻道



3. 選定頻道後，靜置約 5 秒即可自動儲存該次設定。

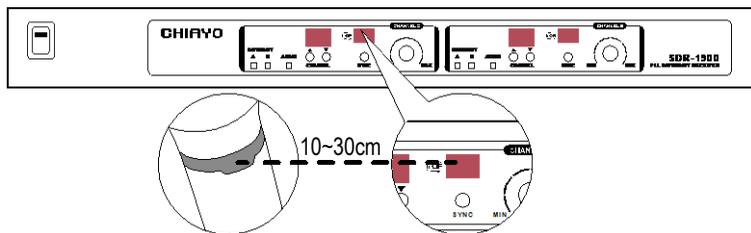
## ■ 調整音量大小

旋轉前面板上的音量旋鈕 第一頻道：⑧，第二頻道：⑮ 可以調整音量大小。



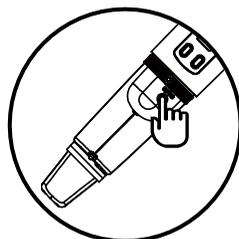
## ■ 接收機與發射器的雙向頻率同步

首先將接收機與發射器之間的距離保持在 10~30 公分內。



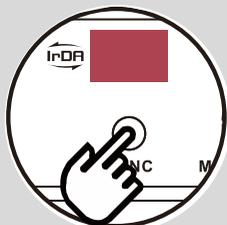
### 改變接收機的頻率

- 1 按下發射器的頻率同步鍵。
- 2 發射器即會發送對頻訊號到接收機，頻率同步燈號會閃一下。
- 3 接收機的頻道數字會跟發射器的一樣，代表對頻成功。



### 改變發射器的頻率

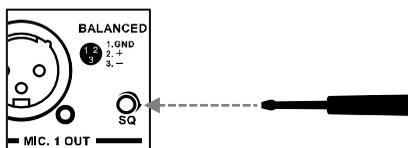
- 1 按下接收機的 SYNC（頻率同步）鍵。
- 2 接收機會發送對頻訊號到發射器。發射器的頻率同步燈號會閃一下。
- 3 發射器的頻道數字會跟接收機的一樣，代表對頻成功。



若對頻未成功，請再次確認接收機與發射器的紅外線發射/接收感應區是否相對，並距離在 10~30 公分內，然後再試一次。

## ■ 調整靜音靈敏度

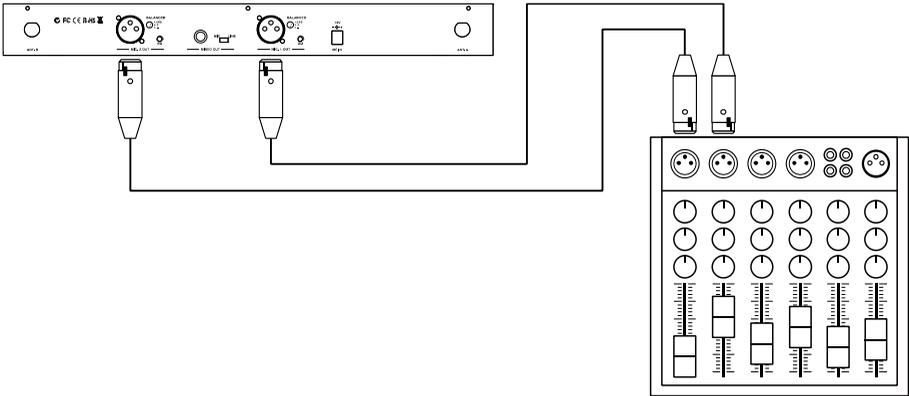
使用時若遇到干擾，可藉調整接收機後面板之 SQ 調整鈕（第一頻道：⑳，第二頻道：⑩）消除。出廠前已經設定，若須使用於高干擾地區，可加以調整。若發射器未啟動時，接收機訊號指示燈已亮起，表示接收機已被其他訊號或雜音干擾，可藉試調靜音調整鈕消除所不要的雜訊干擾，但此調整會將傳送接收距離縮減。故平時使用時，請將此鈕設定至可將雜訊干擾穩定消除之最低位置。



## 聲音輸出連結

### 平衡式音源輸出：第一頻道與第二頻道獨立輸出。

XLR 插座提供平衡式音源輸出到混音/擴音器。請使用 XLR 端子的音源線連結接收機的平衡式輸出插座與混音/擴音器的「MIC IN」插座。



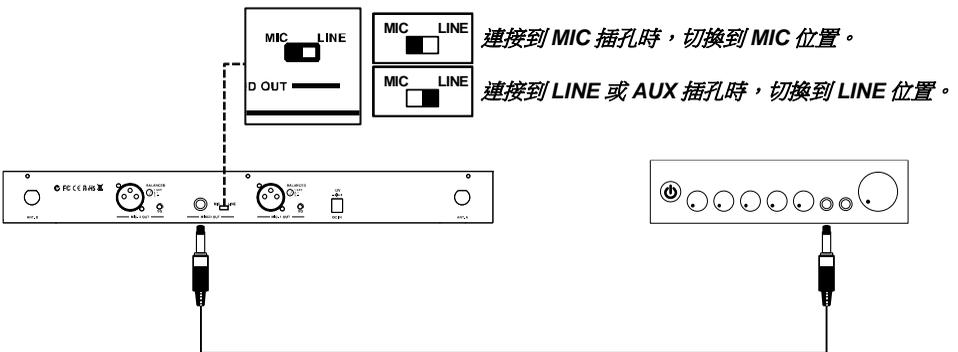
### 非平衡式輸出：第一頻道與第二頻道混合輸出。

$\frac{1}{4}$ " (6.3mm) 連接座可輸出非平衡式音訊到混音/擴音器。請使用  $\frac{1}{4}$ " (6.3mm) 插頭規格的音源線連結接收機的非平衡式輸出插座與混音/擴音器的「LINE IN」或「MIC IN」插孔。

### 設定 MIC-LINE 切換：

當連接到混音/擴音器的 **LINE** 或 **AUX** 插孔時，請切換到 **LINE** 位置。

當連接到混音/擴音器的 **MIC** 插孔時，請切換到 **MIC** 位置。



## ■ 接收機擺放位置

為使本機獲致良好使用效果，須將接收機放在至少離地面一公尺以上，且與四週牆壁或金屬表面也須一公尺以上，如下圖所示，以減少電波反射。請保持天線遠離噪音源如摩托車、汽車、霓虹燈與大型金屬物品。

