

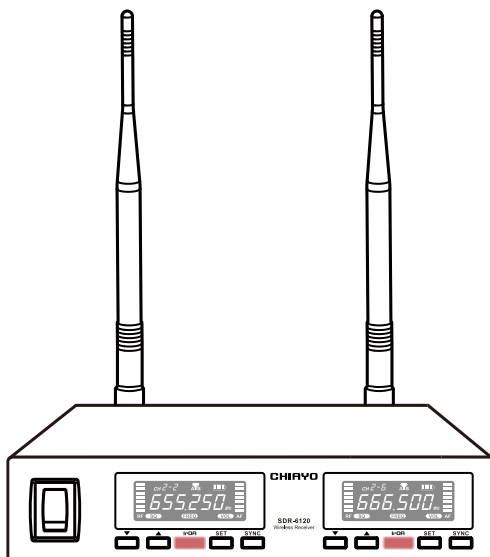
CHIAYO

操作說明書

SDR-6220

SDR-6120

UHF 半 19 吋雙頻道雙向對頻雙調諧
自動選訊接收機



概述

SDR-6220/6120 是採用數位控制頻率合成的最先進選訊無線麥克風接收機，其接收頻率不但精準穩定，而且可以快速選定或變換，讓使用者在多頻道使用時能自由改變頻道，以迅速避開互相干擾或外來干擾的問題。

基本配備

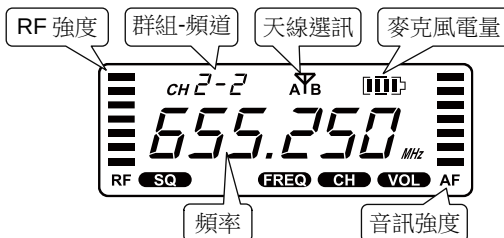


備註：以上配備或規格若有變更或修改將不另行通知。

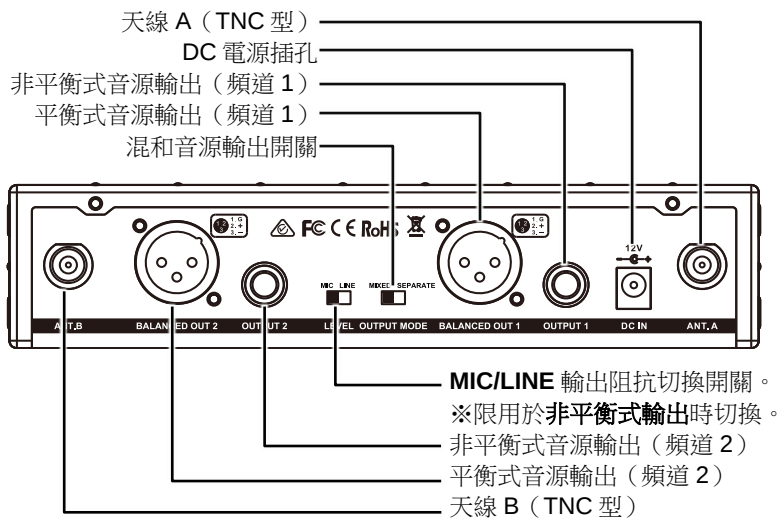
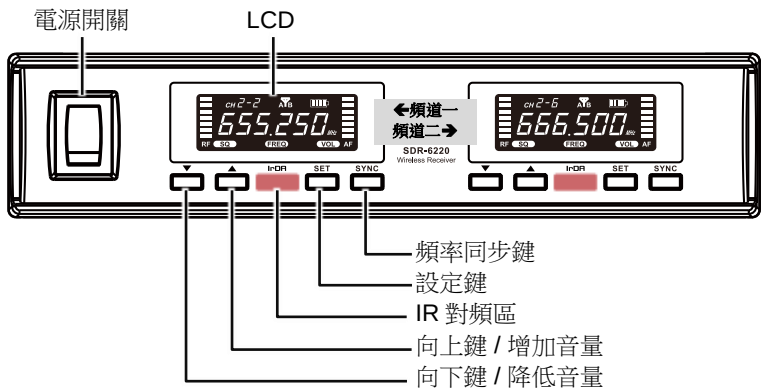
操作說明

打開接收機前，請先確認下列事項：

1. DC 直流變壓器輸出電壓值範圍須與所使用的電源輸出值相同。
2. 打開發射器後，RF 強度與天線選訊指示符號亮起，顯示訊號已接收。
3. 接收機與發射器應設定為同一頻道。
4. 使用發射器時，AUDIO 強度指示符號會出現，顯示音訊已接收。

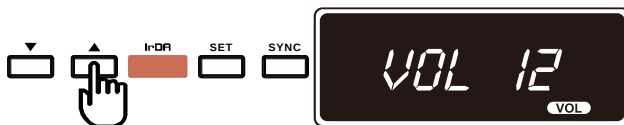


■ 接收機的各部位名稱及說明



■ 調整音量大小

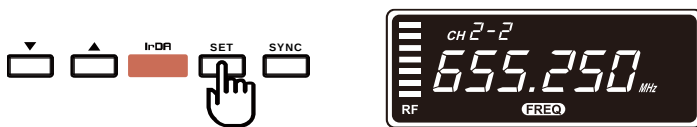
使用▲向上鍵與▼向下鍵可以調整音量大小，從 VOL 00 至 VOL 15。



■ 群組內 - 掃描頻道

開機後，LCD 會先顯示最後使用的頻率及頻道。所選擇的頻道須與相對應發射器上的頻道相同。當發射器打開 A 或 B 指示燈會亮起代表訊號已接收到。若要切換到另一個較乾淨、不受干擾的頻點時，請先將發射器電源關閉，再執行掃描頻點功能。

- 1 按下 **SET** 設定鍵，直到 LCD 下方顯示 **FREQ** 反白 **FREQ**。



- 2 使用 ▲ 向上鍵與 ▼ 向下鍵可掃描，並自動停在乾淨可用的頻道。



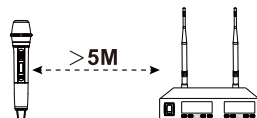
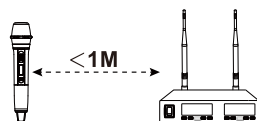
- 3 選定頻點後，按下 **SET** 設定鍵或靜置約 3 秒即可自動儲存該次設定。



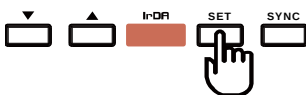
■ 設定群組與頻道（多組麥克風同時使用時）

系統預設 10 個群組（1、2、3、...、9、A），可供多組無線麥克風需同時使用的頻率設定建議。

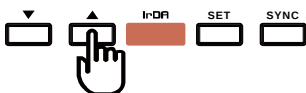
- 群組 1 至 5 中，每一個群組內各自包含(約)7 個互不干擾的頻道，在各組的麥克風與接收機距離都小於 1 公尺情況下可同時使用。
（例：第一組使用 CH1-1，第二組使用 CH1-2，第三組使用 CH1-3，依此類推。）
- 群組 6 至 A 中，每一個群組內各自包含(約)15 個互不干擾的頻道，在各組的麥克風與接收機距離都大於 5 公尺情況下可同時使用。
（例：第一組使用 CH6-1，第二組使用 CH6-2，第三組使用 CH6-3，依此類推。）



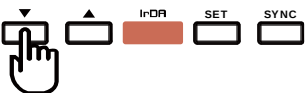
1 按下 **SET** 設定鍵，直到 LCD 下方顯示 CH 反白 **CH**。



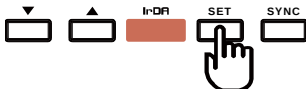
2 使用 **▲** 向上鍵可選擇頻道。



3 使用 **▼** 向下鍵可選擇群組。

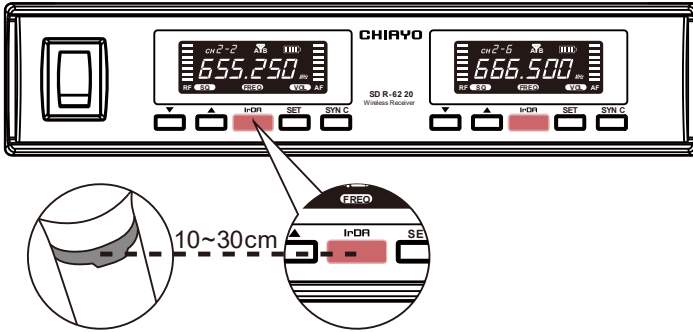


4 選定頻點後，按下 **SET** 設定鍵或靜置約 3 秒即可自動儲存該次設定。



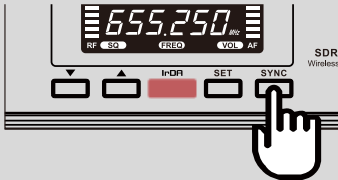
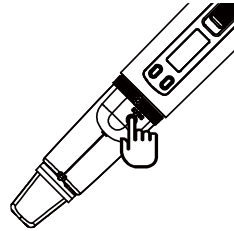
接收機與發射器的雙向頻率同步

對準接收機與發射器的紅外線部位，並保持距離在 10~30 公分內。



改變接收機的頻點

- 1 按下發射器的 SYNC 頻率同步鍵。
- 2 發射器上的 LED 燈會亮起表示已發送對頻訊號。
- 3 接收機的 LCD 會改變頻點，表示對頻完成。



改變發射器的頻點

- 1 按下接收機的 SYNC 頻率同步鍵。
- 2 接收機的 LCD 會顯示表示已發送對頻訊號。
- 3 發射器的 LCD 會改變頻點，表示對頻完成。

若對頻未成功，請再次確認接收機與發射器的紅外線發射/接收感應區是否相對，並距離在 10~30 公分內，然後再試一次。

■ 調整靜音靈敏度

使用時若遇到干擾，可藉調整接收機的靜音靈敏度來消除。出廠前已經設定，若須使用於高干擾地區，可加以調整。若發射器未啟動時，接收機訊號指示燈已亮起，表示接收機已被其他訊號或雜音干擾，可藉由調整靜音靈敏度消除所不要的雜訊干擾，但此調整會將傳送接收距離縮減。故平時使用時，請設定為可將雜訊干擾穩定消除之最低靈敏度。

1 使用 **SET** 設定鍵選擇靜音靈敏度頁面，LCD 會顯示目前設定值。



2 使用▲向上鍵與▼向下鍵可增加及降低靈敏度，從 LEVEL 1 至 LEVEL 10。



3 選定靈敏度後，按下 **SET** 設定鍵或靜置約 3 秒即可自動儲存該次設定。

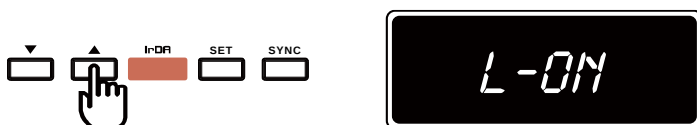


按鍵鎖設定

1 使用 **SET** 設定鍵選擇按鍵鎖頁面，LCD 會顯示目前設定值。



2 使用▲向上鍵與▼向下鍵可設定按鍵鎖狀態，L-OFF 關閉與 L-ON 開啟。在 L-ON 開啟狀態下，▲向上鍵與▼向下鍵皆無作用。

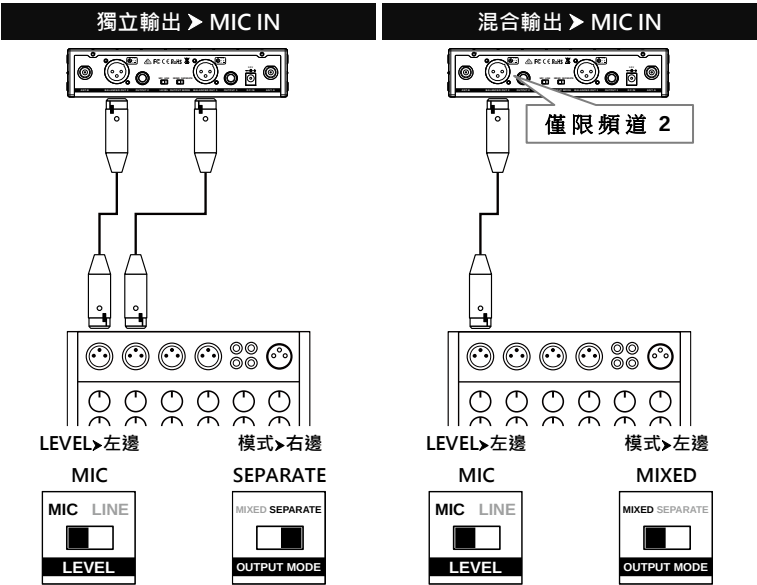


3 選定狀態後，按下 **SET** 設定鍵或靜置約 3 秒即可自動儲存該次設定。



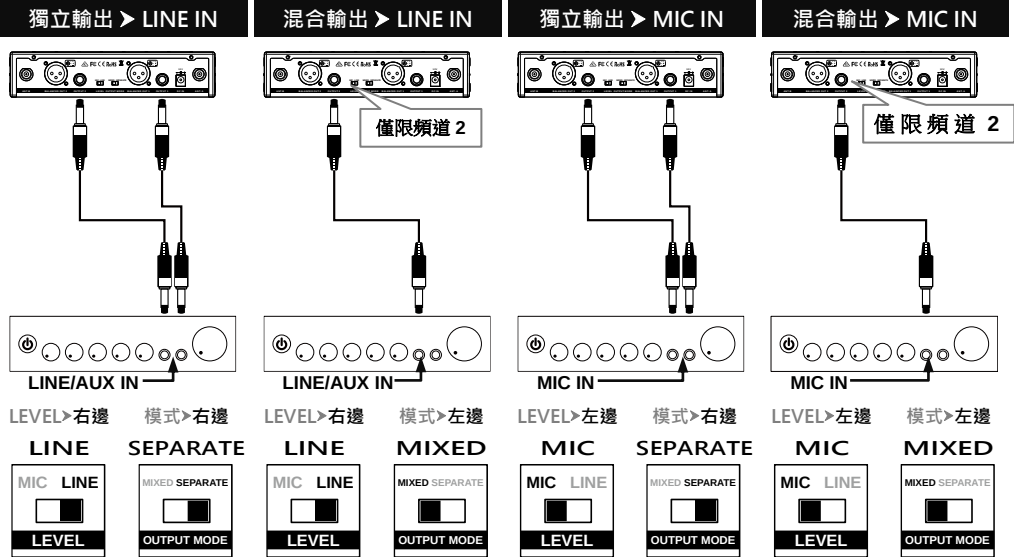
■ 聲音輸出連結

- 平衡式音源輸出：XLR 插座提供平衡式音源輸出到混音/擴音器。請使用 XLR 端子的音源線連結接收機的平衡式輸出插座與混音/擴音器的「MIC IN」插座。



- **非平衡式輸出：** ¼"(6.3mm)連接座可輸出非平衡式音訊到混音/擴音器。請使用¼" (6.3mm)插頭規格的音源線連結接收機的**非平衡式輸出**插座與混音/擴音器的「**LINE IN**」或「**MIC IN**」插座。

設定 MIC-LINE 切換： 當連接到混音/擴音器的 **LINE** 或 **AUX** 插座時，請切換到 **LINE** 位置。當連接到混音/擴音器的 **MIC** 插座時，請切換到 **MIC** 位置。

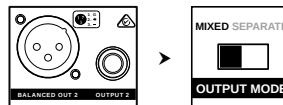


- **混合輸出：**

頻道 2 的輸出插座也可同時輸出**頻道 1** 的音源，在依照上述步驟連結接收機的**頻道 2** 輸出插座與混音/擴音器後，再將輸出模式 **OUTPUT MODE** 切換到 **MIXED** 位置即可。

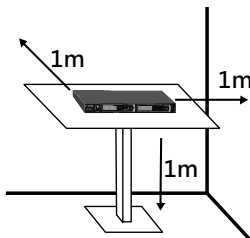
注意： 若選擇 **SEPARATE**，**頻道 2** 輸出插座只會輸出**頻道 2** 的音訊，不包括**頻道 1** 的音訊。

混合輸出： 選擇 **BALANCED OUTPUT 2** 或 **OUTPUT 2**



切換至 **MIXED** 位置

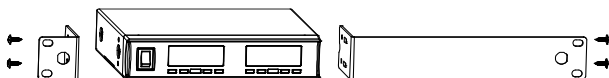
■ 接收機安裝



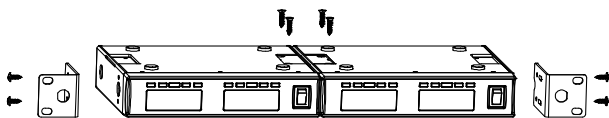
為使本機獲致良好使用效果，須將接收機放在至少離地面一公尺以上，且與四週牆壁或金屬表面也須一公尺以上，如左圖所示，以減少電波反射。請保持天線遠離噪音源如摩托車、汽車、霓虹燈與大型金屬物品。

■ 安裝於機架

本接收機為半 19 吋機箱設計。只要使用配件中的固定裝置，無論是一台（如圖一）或兩台（如圖二）接收機皆可安裝於標準機架上。安裝的示意圖如下：



➤ 圖一：安裝一台接收機



➤ 圖二：安裝兩台接收機