



STAGE PRO STAGE MAN

手提式多功能單/雙/三/四頻道無線混音擴音機系統
使用說明書



ISO 9001:2008



綠色產品標章



感謝您選購本公司產品也恭喜您擁有一台集全功能於一身的可攜帶型混音擴音機系統。爲了有個安心的操作，請詳細閱讀此說明書。

以上所有版本都可選擇匹配 1 至 4 頻道的無線接收機模組，其中一組可換爲發射模組或 MP3 模組。無線麥克風模組爲 UHF 頻段，並可選擇 16 或 100 頻點機種。以上所有版本也可選擇不含無線麥克風接收機模組。

基本配備

StagePRO/StageMAN/StageSLAVE 包含以下基本配備：

1. AC 電源線
2. 1 至 4 組無線接收機/發射器/MP3 模組。
3. 1 至 4 只無線麥克風 (手握或腰掛式)，不含無線接收模組機種除外。

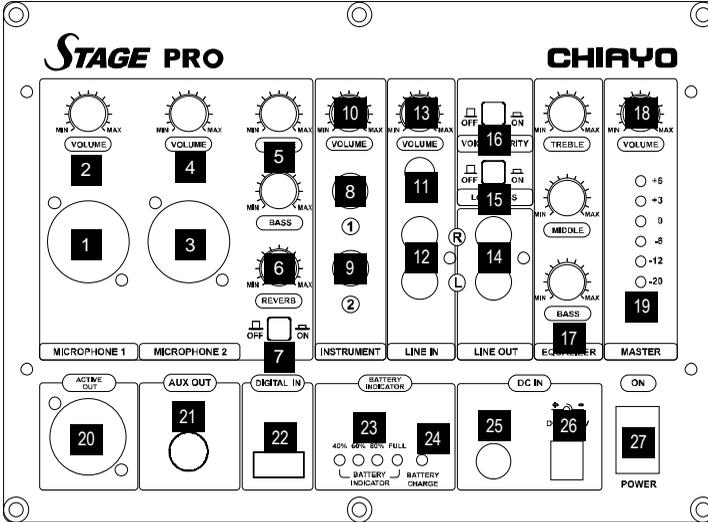
選購配備

1. 防塵套
2. 三腳架
3. 主動式喇叭
4. 有線麥克風

備註

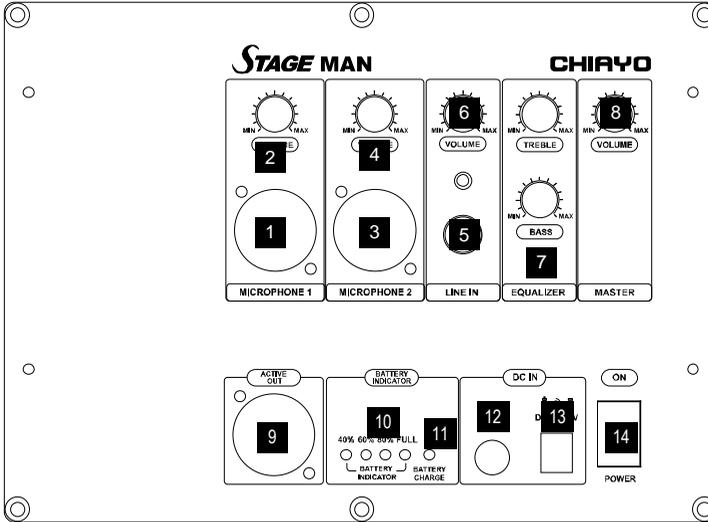
以上配備或規格若有變更或修改將不另行通知。

StagePRO 控制面板名稱與功能



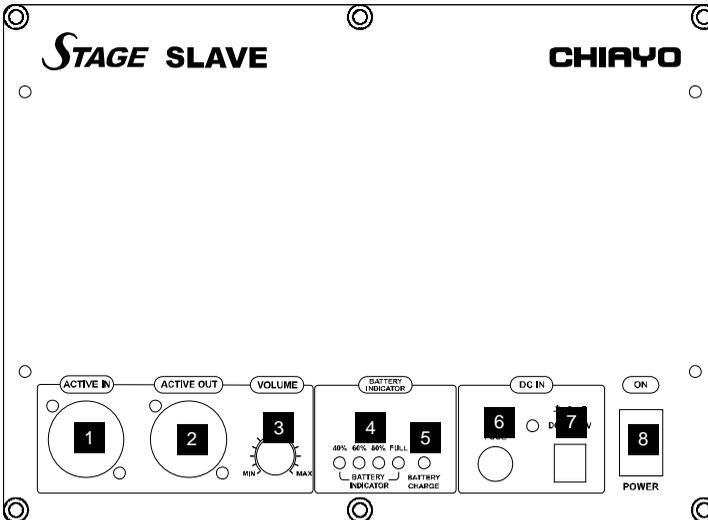
1. 有線麥克風輸入插座 1
2. 有線麥克風音量調整鈕 1
3. 有線麥克風輸入插座 2
4. 有線麥克風音量調整鈕 2
5. 有線麥克風音調調整鈕 (高音/低音)
6. 回音調整鈕
7. 回音開關
8. 樂器輸入 1
9. 樂器輸入 2
10. 樂器輸入音量調整鈕
11. Line in (3.5mm)
12. Line in (RCA R/L)
13. Line in 音量調整鈕
14. Line out (RCA R/L)
15. 響度功能開關
16. 聲音優先開關
17. 音樂音調調整鈕 (高音/中音/低音)
18. 主機總音量調整鈕
19. 主機限制器指示燈
20. 音域連結輸出
21. 音源輸出/監控
22. Digital in (USB 2.0)
23. 電池電量指示燈
24. 電池充電指示燈
25. 保險絲座
26. 電源插孔(30-32V DC/4A)
27. 總電源開關

StageMAN 控制面板名稱與功能



1. 有線麥克風輸入插座 1
2. 有線麥克風音量調整鈕 1
3. 有線麥克風輸入插座 2
4. 有線麥克風音量調整鈕 2
5. Line in (6.3mm)
6. Line in 音量調整鈕
7. 主機音調調整鈕 (高音/低音)
8. 主機總音量調整鈕
9. 音域連結輸出
10. 電池電量指示燈
11. 電池充電指示燈
12. 保險絲座
13. 電源插孔(30-32V DC/4A)
14. 總電源開關

StageSLAVE 控制面板名稱與功能



1. 音域連結輸入
2. 音域連結輸出
3. 音量調整鈕
4. 電池電量指示燈
5. 電池充電指示燈
6. 保險絲座
7. 電源插孔(30-32V DC/4A)
8. 總電源開關

開始操作 StagePRO/StageMAN/StageSLAVE

本系列產品配備充電式電源供應系統，第一次使用充電式機型時，電池需先充電至少 4 至 6 小時。

打開總電源開關後，如果電池電量指示燈停在 40%，則表示電量即將不足，必須馬上充電。

若要使用無線麥克風、MP3、CD 時，除了開啓總電源外，仍需開啓這些獨立裝置的電源才可使用。

使用有線麥克風

1. 將有線麥克風插入面板上 MIC IN 插座。此插座可接受 XLR 與 6.3mm 的規格。
2. 電源開關打開前，先將 面板上音量旋鈕以逆時針方向轉到最小位置。
3. 依使用需求，可將音量旋鈕依順時針方向轉到適當位置。
4. 有線麥克風有獨立的音調控制，可依需求調整其高音與低音大小。

使用樂器

1. 可同時使用兩組樂器輸入，只要將樂器線接上即可使用。
2. 電源開關打開前，先將 面板上音量旋鈕以逆時針方向轉到最小位置。
3. 依使用需求，可將音量旋鈕依順時針方向轉到適當位置。

音樂輸入

1. 可連結不同規格的非平衡式音源輸入，包括 3.5mm 與 RCA R/L。
2. 電源開關打開前，先將 面板上音量旋鈕以逆時針方向轉到最小位置。
3. 音樂輸入有獨立的音量與音調控制，可依需求調整其音量、高/中/低音大小。

Digital in

1. 可經 USB 線與電腦或筆記型電腦連結，作為裝置的擴音設備使用。
2. 電源開關打開前，先將 主機音量旋鈕以逆時針方向轉到最小位置。
3. 依使用需求，可將音量旋鈕依順時針方向轉到適當位置。

聲音優先功能 (Voice Priority)

開啓 **Voice Priority** 後，使演說時能自動降低背景音樂音量，停止演說後自動回復背景音樂音量。

響度控制功能 (Loudness)

開啓 **Loudness** 後，當擴大機處於小音量時，可提升高音和低音作用，以彌補小音量時不明顯的高低音表現。

限制器功能 (Limiter)

此項保護裝置可避免擴大機因輸出功率過大所造成的電路或零件故障。當總電源打開後，此功能會自動開啓。

各種不同的音源輸入

音域連結輸出 (Active out) : StagePRO/StageMAN 可作為此音域連結系統的主機。此主機可同時與約 20 台的主動式喇叭(StageSLAVE)串聯。

將主機控制面板上 Active out 音源輸出插座，連接到另一配備機器之 Active in 輸入插座，依此方式增加串聯的數量。

外接擴音機 (Aux out) : 可經由 6.3mm 接頭的連接線將音訊傳送到另一台主動式喇叭。

電池充電

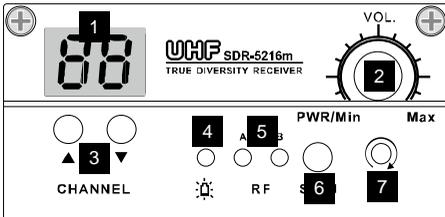
StagePRO/StageMAN/StageSLAVE 可選擇使用鉛酸電池或鋰電池。而電池的剩餘電量可從指示燈位置來判別，區分為 40%、60%、80%及 FULL (飽電)。如果電池電量指示燈停在 40%，則表示電量即將不足，必須馬上充電。在充電期間，此燈會持續閃爍(紅)；當充電完畢時，此燈號會亮住(綠)。然而，若使用的電池故障或是主機內無電池，則燈號會亮住(黃)。

使用無線麥克風

本產品可內裝 1 至 4 個接收機模組，採 PLL 鎖相迴路 16 或 100 頻點設計，自行選擇使用頻點。

1. 開啓總電源，再打開個別接收機模組開關並調整至適當的音量。
2. 開啓無線麥克風電源，以順時針方向調整接收機模組音量旋鈕，獲得所需音量。

SDR-5200m/SDR-5216m/SDR-5116m 接收機模組



1. 頻道 LED
2. 模組開關與音量調整鈕
3. 頻道選擇鈕
4. 發射器低電量指示燈
5. 選訊指示燈
6. 頻道掃描鍵
7. 靜音調整鈕

首先打開接收機或擴音機主體電源再打開接收機模組個別電源選擇所需的頻道與相對應麥克風上的頻道。當發射器打開 A 或 B 指示燈會亮起代表訊號已接收到。順時針選轉音量選鈕將使聲音輸出增加。當麥克風(發射器)電量不足時，面板上的低電量指示燈 (4) 會亮起以提醒更換電池。

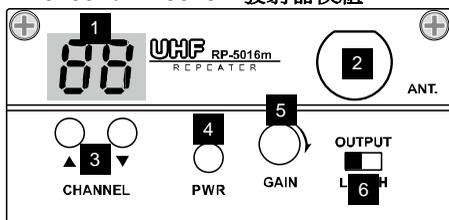
頻道掃描

"SCAN"按鍵的主要功能為搜尋頻道。在執行"SCAN"功能前請先將發射器電源關閉，然後按下此按鍵此接收模組便會開始搜尋下一個乾淨且較無干擾的頻道，搜尋動作停止後請依照頻道顯示 LED 的頻道同樣地設定在發射器上面，即可開始使用該頻道。

靜音調整

"SQ"的功能是靜音調整。在操作期間若遇到其他頻率干擾的影響，可以順時針方向調高靜音的程度使接收機較不易受干擾。若是情況沒有改善即使靜音已調至最大位置，則表示目前使用的頻道不適合這個操作地點，此時建議將頻道切換至下一個較乾淨而無干擾的頻道。

RP-5100m/RP-5016m 發射器模組



1. 七段式頻點指示 LED

2. 天線接座(TNC 型)

3. 頻道切換鍵: 按(上)(下)可增加/減少頻道數字

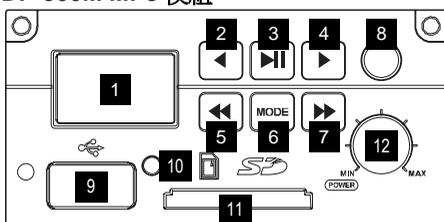
注意：請選擇不會干擾使用中接收模組的頻道。

4. 模組電源開關

5. 靈敏度: 順時間方向可增加靈敏度

6. 輸出功率切換器：L 為低輸出功率，H 為高輸出功率。選擇低輸出功率時，訊號的有效發送距離較短，選擇高輸出功率的發送距離較長，此時相對地電力消耗也比低輸出功率時較大。

DP-500M MP3 模組



1. LCD 顯示器

2. 短按此鍵可跳回上一首; 長按可反向快轉音樂。

3. 短按此鍵可播放/暫停。

4. 短按此鍵可跳至下一首; 長按可順向快轉音樂。

5. 按一下此鍵可跳回上一個資料夾。

6. 短按可切換情境模式; 長按可切換循環模式。

7. 按一下此鍵可跳至下一個資料夾

8. 紅外線接收區

9. USB 插槽

10. USB/SD 卡讀取指示燈(綠)：播放中，燈號會閃爍；停止時，燈號會消失。

11. SD 卡插槽

12. 電源/音量調整鈕

首先請將總電源開關打開，接著打開播放器電源音量控制鈕，再將 **USB2.0** 隨身碟置入插座，此時便會自動播放歌曲。若要卸下 **USB2.0** 隨身碟或 **SD** 卡，請先將播放器電源關閉。

面板與遙控器細部功能操作

功能操作	面板	遙控器
播放/暫停		短按 ▶▶
前進一首	短按 ▶	短按 ▶▶▶
快轉	長按 ▶	長按 ▶▶▶
後退一首	短按 ◀	短按 ◀◀◀
倒轉	長按 ◀	長按 ◀◀◀
下一個資料夾		先選曲目，再按 ▶▶
上一個資料夾		長按 ▶▶
選曲(0-9 數字鍵)	長按 MODE	
循環模式切換：ALL 全部重複/RANDOM 隨機播放/ SINGLE 重複單首/FLDER 重複單個資料夾		短按 MODE
EQ 模式切換：POP 流行/ROCK 搖滾/JAZZ 爵士 /CLASSIC 古典/COUNTRY 鄉村/NORMAL 一般	短按 MODE	
		短按 EQ

※備註

記憶功能：歌曲、EQ、播放模式如果有變更要待 5 秒後才會記憶。

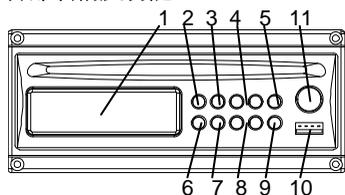
某些 SD 卡或 USB 如果在開機前先插入再開機會有讀不到的可能，請再重插一遍就可讀取。

開機使用時 USB 或 SD 卡是以最後插入的為主動優先讀取。

此播放器只能讀取 MP3 檔案，其他音樂格式如 WMA、WAV 等皆不支援。USB 隨身碟或 SD 卡只能讀取 FAT 或 FAT32 的檔案系統。

操作 CD 數位播放器

各部名稱及功能



1. LCD 顯示器
2. 撥放/暫停
3. 停止
4. 跳至上/下一曲
5. 退片
6. 切換至 CD
7. 切換至 USB
8. 選擇 MP3 檔案夾
9. 紅外線接收 LED
10. USB 插孔
11. 電源/音量調整鈕

按鍵	功能
播放/暫停	當停止時按下此按鍵，會開始搜尋歌曲並播放。 當播放時按下此按鍵，會暫停播放歌曲。 當暫停時按下此按鍵，會繼續播放歌曲。
停止	當非停止時按下此按鍵，會停止歌曲的撥放。
切換至CD	按下此按鍵會切換至CD播放模式。
切換至USB	按下此按鍵會切換至USB播放模式。
跳過 向前	在停止畫面時： 按下此鍵可以向前改變要播放的第一首歌曲，若設定前是最後一首就會跳至第一首。 在編輯畫面時： 按下此鍵可往前跳一首選擇欲設定的曲目。 在播放、暫停、編輯播放或隨機播放畫面時： 在正常播放/停止時按一下會跳至下一首歌曲。在編輯播放/停止按一下會跳至下一首編輯設定的歌曲。在隨機播放/停止時按一下會播放下一首系統隨選的歌曲。 在播放/暫停時按住可以快速向前。
跳過 向後	在停止畫面時： 按下此鍵可以向後改變要播放的第一首歌曲，若設定前是第一首就會跳至最後一首。 在編輯畫面時： 按下此鍵可往後跳一首選擇欲設定的曲目。 在播放、暫停、編輯播放或隨機播放畫面時： 在正常播放/停止時按一下可使該首歌曲從頭播放。在編輯播放/停止按一下會跳至下一首編輯設定的歌曲。在隨機播放/停止時按一下可使該首歌曲從頭播放。 在播放/暫停時按住可以快速向後。
下一個檔案夾	在停止畫面時： 按下此鍵可使向後改變要播放的第一個檔案夾，若設定前是最後一個檔案夾就會跳至第一個檔案夾。 在編輯畫面時： 按下此鍵可往後跳一個預選擇的檔案夾，當畫面在最後一個檔案夾時就會跳至第一個檔案夾。

	<p>在正常播放畫面時： 按下此鍵可使正在播放的曲目跳至下一個檔案夾的第一首曲目。</p>
上一個檔案夾	<p>在停止畫面時： 按下此鍵可使往前改變要播放的第一個檔案夾，若設定前是第一個檔案夾就會跳至最後一個檔案夾。</p> <p>在編輯畫面時： 按下此鍵可往前跳一個預選擇的檔案夾，當畫面在第一個檔案夾時就會跳至最後一個檔案夾。</p> <p>在正常播放畫面時： 按下此鍵可使正在播放的曲目跳至上一個檔案夾的第一首曲目。</p>
播放模式	<p>在USB撥放MP3檔案畫面時： 按下此按鍵後，播放模式會依照下列循環方式切換 全部隨機撥放→單首重複撥放→重複撥放此檔案夾→全部播放→隨機重複撥放→全部重複撥放</p> <p>在CD播放畫面時： 按下此按鍵後，播放模式會依照下列循環方式切換 全部隨機撥放→單首重複撥放→全部播放→隨機重複撥放→全部重複撥放</p>
退出	按下此按鍵可退出CD。
編輯	按下此鍵可開始編輯欲播放的曲目。在編輯時若按下停止鍵即可刪除該次編輯之內容。
靜音	在歌曲播放時按下此按鍵有靜音的功能，再按一次可恢復聲音輸出。
電源開關	電源開關
防震	在CDDA畫面時按下此按鍵後，ESP的顯示畫面會出現，此時電子防震功能會啟動。防震的時間大約是40秒，再按一下ESP鍵可關閉防震功能。
FIND	在MP3播放模式下按一下此鍵可切換至檔案選取模式，再按一下可切換至資料夾選取模式，按住1~2秒則可使LCD上行的曲目資料顯示消失，再按住1~2秒即可恢復曲目的資料顯示。
0~10	您可使用這些數字鍵快速選擇曲目。
VOL.-	每按一下此按鍵可以使音量降低1dB。最低音量為0dB。
VOL.+	每按一下此按鍵可以使音量提高1dB。最低音量為30dB。

注意：

此播放器無法讀取 8 公分直徑規格的 CD 片。建議使用 FAT 或 FAT32 格式的 USB 隨身碟。內建式的 USB 播放器可以讀取記憶體中儲存的 MP3 檔案（非 FAT 或 FAT32 格式化的 USB 除外）。為了避免對 USB 造成損壞，請務必關閉播放器電源後再取出 SB 隨身碟。

目錄選擇功能

按一下 **FOLDER** 鍵，LCD 螢幕顯示 "F"，再用 **REW** 鍵或 **F.WD** 配合數字鍵選擇目錄。

按兩下取消目錄選擇功能，LCD 螢幕 "F" 消失。

錄音品質調整：長按超過 3 秒可選擇錄音品質，再用 **REW** 鍵或 **F.WD** 選擇 128Kbps 或 192Kbps 或 44.1KHz，再按一次 **FOLDER** 鍵即確認。

錄音操作

REC：錄音功能鍵，透過 Line-in 錄音，需使用此鍵

SD Card 及 USB 同時插上時：

先按 **REC** 鍵，LCD 閃爍提示選擇錄至 USB 或 SD，再使用 **USB/SD** 鍵選擇要錄至 USB 或是 SD Card，再按一次 **REC** 鍵，LCD 開始閃爍表示正在錄音，按 **STOP** 鍵停止錄音。

SD CARD 或是 USB 任意一個插上時：按一下 **REC** 開始錄音，LCD 開始閃爍表示正在錄音，按 **STOP** 鍵停止錄音。

透過 **REC** 功能鍵錄音，檔案都收錄在 **REC** 目錄夾。

若要播放 **REC** 目錄夾內的曲目，按 **FOLDER** 鍵，LCD 顯示 F，利用 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵或數字鍵，選擇目錄 **REC**，按 **PLAY/II** 即可開始播放。

REC 曲目檔案，由 **REC 001** 開始編碼，每錄音一次都排列在最後一首曲目，若要選擇剛剛錄音的曲目，只要直接找 **REC** 目錄內的最後一首即可。

COPY：複製功能鍵，由 USB 複製到 SD 或 SD 複製到 USB，使用此鍵，需在停止狀態下操作，並同時將 SD Card 及 USB 都插入，方可操作複製功能

先按 **STOP** 鍵，停止撥放

將 USB 及 SD Card 插入，先用 **USB/SD** 鍵選擇要複製的來源裝置，有下列複製方式可選擇

1. 複製單曲：**FOLDER** 鍵和 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵或數字鍵選定曲目後按 **COPY** 鍵及開始複製

2. 複製多首曲目或多個目錄：

可先將要複製的曲目利用 Program 記憶功能先記憶在 Memory。(PROG 功能使用方式請參考 **PROG** 說明)

按 **COPY** 複製鍵即開始複製，此時，若複製到 SD，LCD 螢幕 SD 字樣會閃爍及表示正複製到 SD Card。

3. 複製整個目錄：

按 **FOLDER** 鍵，LCD 顯示 F，利用 **REV** 鍵 **F.WD** 或數字鍵選擇要複製的目錄。

按 **COPY** 鍵即開始複製所選擇的目錄，此時，若複製到 SD，LCD 螢幕 SD 字樣會閃爍及表示正複製到 SD Card。

以上的複製，若複製到 SD，LCD 螢幕 SD 字樣會閃爍及表示正錄製到 SD card. 若複製到 USB，LCD 螢幕 USB 字樣會閃爍及表示正錄製到 USB。

透過 **COPY** 複製功能鍵複製的曲目，都收錄在 **CPY** 目錄夾

若要播放目錄夾內 **CPY** 的複製曲目，按 **FOLDER** 鍵，LCD 顯示 F，利用 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵或數字鍵選擇目錄 **CPY**，按 **PLAY/II** 即可開始播放

複製所需時間依檔案的大小及曲目數量

COPY 功能本機複製方式為無目錄方式複製，若複製 3 個目錄，目錄內各有 5 首曲目，共 15 首曲目所以複製完後，**CPY** 資料夾內會有 **CPY 001 ~ CPY 015**，不會連同目錄複製，若再複製新曲目則以 **CPY 016** 開始排列，以此類推。

A→B：區段重複播放

按一次開始記憶，按兩次開始重複播放記憶區段。再按一次或 **STOP** 停止播放區段重覆

USB/SD 播放 / 錄音 操作：

PLAY/II：播放及暫停。按一下暫停播放，再按一次則開始播放。

STOP：停止播放。

USB/SD：選擇 USB 或 SD CARD 播放。

REPEAT /PROG：重複播放及記憶功能鍵。

重複播放功能：在播放狀態下操作

按一次，LCD 螢幕顯示"**REP**"，將會重複播放目前正在播放的曲目。

按二次，LCD 螢幕顯示"**REP F**"，將會重複播放目前正在播放的整個目錄。

按三次 LCD 螢幕顯示"**REP ALL**"，將會重複播放所有曲目。

按四次時 LCD 螢幕消除字樣，取消重複播放功能。

記憶功能：需在停止撥放狀態下操作，可記憶 99 首歌曲

記憶單曲或多曲：先按 **STOP** 鍵停止播放，按一次 **PROG/REPEAT** 鍵，LCD 螢幕顯示

PROGRAM 字樣後，配合數字鍵及 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵選擇欲記憶之曲目後，再按一次 **PROG** 確認記憶，該曲目旁顯示 01 表示完成記憶曲目 1，按二次，該曲目旁顯示 02 表示完成記憶曲目 2，若欲記憶更多曲目，以此類推，完成記憶後直接按 **PLAY/II** 即可播放記憶的曲目。

要選擇記憶其他目錄裡的曲目，按一下 **FOLDER** 鍵 LCD 螢幕顯示 "**F**"，再用 **REW** 鍵或 **F.WD** 鍵選擇目錄或數字鍵，選定後按一下 **FOLDER** 鍵，LCD 螢幕 "**F**" 消失，用 **REW** 鍵或 **F.WD** 鍵或數字鍵選擇欲選的曲目，重複上述的記憶操作。

記憶目錄：先按 **STOP** 功能鍵，停止播放，按一次 **PROG** 鍵，LCD 螢幕顯示 **PROG** 字樣後，按 **FOLDER** 鍵配合 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵或數字鍵選擇目錄，再按一次 **PROG** 確認記憶，需記憶多目錄重複上述步驟，記憶完按 **PLAY/II** 鍵開始撥放記憶目錄。

可同時記憶多目錄或多曲目，將上述兩種記憶方式一併使用。

若需取消此功能則再按一次 **STOP** 鍵，LCD 螢幕 **PROG** 鍵消失

記憶滿 99 首，LCD 會顯示 **FULL**

REV ◀◀：倒退。短按一次 **REV** 鍵，返回上一首曲目播放。長按不放為快退。

F.WD ▶▶：前進。短按一次 **F.WD** 鍵，前進下一首曲目播放。長按不放為快進。

IR 遙控接收孔：遙控器對準面板上接收孔即可遙控本機。

DEL：刪除單曲/目錄/所有檔案。

1. 刪除單首曲目：在 **STOP** 狀態下或 **PLAY** 狀態下，按一下 **DEL**，LCD 閃爍 **DEL FILE** 字樣，提醒是否要刪除檔案，再按一下 **DEL** 確認刪除，LCD 顯示 **DEL END** 字樣本曲目即刪除

按一下 **FOLDER** 鍵，LCD 螢幕顯示 "F"，再用 **REW** 鍵或 **F.WD** 配合數字 **0~9** 鍵選擇目錄
按兩下取消目錄選擇功能，LCD 螢幕 "F" 消失
錄音品質調整：長按超過 3 秒可選擇錄音品質，再用 **REW** 鍵或 **F.WD** 選擇 128Kbps 或 192Kbps
或 44.1KHz，再按一次 **FOLDER** 鍵即確認。

數字功能組合鍵：由 0 至 9 組成，共十鍵，可用此數字來選擇指定播放曲目編號，選擇後按
PALY/II 鍵即可開始播放。

USB/SD 功能鍵：選擇使用 USB 或 SD Card 裝置。

REC：錄音功能鍵，透過 Line-in 錄音，需使用此鍵

SD Card 及 USB 同時插上時：

先按 **REC** 鍵，LCD 閃爍提示選擇錄至 USB 或 SD，再使用 **USB/SD** 鍵選擇，選擇要錄至 USB
或是 SD Card，再按一次 **REC**，LCD 開始閃爍表示正在錄音，按 **STOP** 鍵停止錄音。

SD CARD 或是 USB 任意一個插上時：

按一下 **REC** 開始錄音，LCD 開始閃爍表示正在錄音，按 **STOP** 鍵停止錄音。

透過 **REC** 功能鍵錄音，檔案都收錄在 **REC** 目錄夾。

若要播放 **REC** 目錄夾內 **REC** 曲目，按 **FOLDER** 鍵，LCD 顯示 F，利用 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵或數字
鍵，選擇目錄 **REC**，按 **PLAY/II** 即可開始播放。

REC 曲目檔案，由 **REC 001** 開始編碼，每錄音一次都排列在最後一首曲目，若要選擇剛剛錄音
的曲目，只要直接找 **REC** 目錄內的最後一首即可

COPY：複製功能鍵，由 USB 複製到 SD 或 SD 複製到 USB，使用此鍵，需在停止狀態下操作
(此功能一定要將 SD Card 及 USB 都插入，此功能才有動作)

- 先按 **STOP** 鍵，停止撥放

- 將 USB 及 SD Card 插入，先用 **USB/SD** 鍵選擇要複製的來源裝置，有下列複製方式可選擇

1. 複製單曲：**FOLDER** 鍵和 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵或數字鍵選定曲目後按 **COPY** 鍵及開始複製

2. 複製多首曲目或多個目錄：

可先將要複製的曲目利用 Program 記憶功能先記憶在 Memory。(PROG 功能使用方式請參考
PROG 說明)

按 **COPY** 複製鍵即開始複製，此時，若複製到 SD，LCD 螢幕 **SD** 字樣會閃爍及表示正複製到 SD
Card。

3. 複製整個目錄：

按 **FOLDER** 鍵，LCD 顯示 F，利用 **REV** 鍵 **F.WD** 或數字鍵選擇要複製的目錄。

按 **COPY** 鍵即開始複製所選擇的目錄，此時，若複製到 SD，LCD 螢幕 **SD** 字樣會閃爍及表示
正複製到 SD Card。

以上的複製，若複製到 SD，LCD 螢幕 **SD** 字樣會閃爍及表示正錄製到 SD card. 若複製到 USB，
LCD 螢幕 **USB** 字樣會閃爍及表示正錄製到 USB

- 透過 **COPY** 複製功能鍵複製，都收錄在 **CPY** 目錄夾

- 若要播放目錄夾內 **CPY** 的複製曲目，按 **FOLDER** 鍵，LCD 顯示 F，利用 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵或數
字鍵選擇目錄 **CPY**，按 **PLAY/II** 即可開始播放

- 複製所需時間依檔案的大小及曲目數量

COPY 功能本機複製方式為無目錄方式複製，若複製 3 個目錄，目錄內各有 5 首曲目，共 15 首曲目所以複製完後，**CPY** 資料夾內會有 **CPY 001 ~ CPY 015**，不會連同目錄複製，若再複製新曲目則以 **CPY 016** 開始排列，以此類推。

REPEAT：重複播放。

重複播放功能：在播放狀態下操作

按一次，LCD 螢幕顯示"**REP**"，將會重複播放目前正在播放的曲目。

按二次，LCD 螢幕顯示"**REP F**"，將會重複播放目前正在播放的整個目錄

按三次 LCD 螢幕顯示"**REP ALL**"，將會重複播放所有曲目。

按四次時 LCD 螢幕消除字樣，取消重複播放功能。

PROG：記憶功能鍵

記憶功能：需在停止撥放狀態下操作，可記憶 99 首歌曲

記憶單曲或多曲：先按 **STOP** 鍵停止播放，按一次 **PROG/REPEAT** 鍵，LCD 螢幕顯示

PROGRAM 字樣後，配合數字組合鍵 **0~9** 及 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵選擇欲記憶之曲目後，再按一次 **PROG** 確認記憶，該曲目旁顯示 **01** 表示完成記憶曲目 1，按二次，該曲目旁顯示 **02** 表示完成記憶曲目 2，若欲記憶更多曲目，以此類推，完成記憶後直接按 **PLAY/II** 即可播放記憶的曲目。

記憶目錄：先按 **STOP** 功能鍵，停止播放，按一次 **PROG** 鍵，LCD 螢幕顯示 **PROG** 字樣後，按 **FOLDER** 鍵配合數字組合鍵及 **REV** 鍵 **F.WD** 鍵選擇目錄，再按一次 **PROG** 確認記憶，需記憶多目錄重複上述步驟，記憶完按 **PLAY/II** 鍵開始撥放記憶目錄。

可同時記憶多目錄或多曲目，將上述兩種記憶方式一併使用。

若需取消此功能則再按一次 **PROG** 鍵或按 **STOP** 鍵，**PROG** 功能取消。

STOP 功能鍵：停止播放。

⏮ 後退功能鍵：按一次 **⏮** 鍵返回上一首播放。

⏭ 前進功能鍵：按一次 **⏭** 鍵前進下一首播放。

⏪ 快速後退功能鍵：按一次 **⏪** 鍵，當首曲目時間將會快速倒退，按兩下 **⏪** 播放鍵，則取消快速倒退回復正常播放。

⏩ 快速前進功能鍵：按一次 **⏩** 鍵，當首曲目時間將會快速前進，再按下 **⏩** 播放鍵，則取消快速前進回復正常播放。

DEL：刪除單曲/目錄/所有檔案。

刪除正在放的曲目：歌曲播放時，按一下 **DEL**，LCD 閃爍 **DEL FILE** 字樣，提醒是否要刪除檔案，再按一下 **DEL** 確認刪除，LCD 顯示 **DEL END** 字樣

本曲目即刪除

刪除目錄：要刪除指定目錄，按 **FOLDER** 鍵選擇要刪除的目錄，按一下 **DEL**，LCD 閃爍 **DEL FOLDER** 字樣，提醒是否要刪除目錄，再按一下 **DEL** 確認刪除，LCD 顯示 **DEL END** 字樣本目錄即刪除

刪除所有檔案：在停止撥放狀態下操作

- 先按 **STOP** 鍵

- 長按 **DEL** 鍵超過 5 秒

- LCD 閃爍“**DEL ALL**”確認是否要全部刪除
- 再按一次 **DEL** 鍵即刪除所有檔案
- 若欲取消刪除功能，只需等待 LCD 停止閃爍及取消刪除功能

RAN 功能鍵：隨機播放曲目。按一下 **RAN** 鍵，可隨機播放曲目。再按一次取消隨機播放

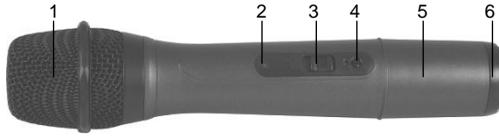
PLAY/II 功能鍵：開始播放及暫停播放。

MUTE 功能鍵：按一下 **MUTE** 鍵則靜音，按兩次 **MUTE** 鍵則可恢復正常。

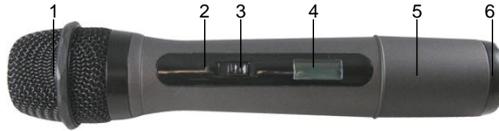
UHF 手握式麥克風

各部名稱及功能

SQ-1016/1016V (UHF 16 頻點)



SQ-5016/6100/7100 (UHF 液晶顯示 16/100/100 頻點)



麥克風型號與各部名稱及功能	SQ-1016	SQ-1016V	SQ-5016	SQ-6100	SQ-7100
麥克風音頭模組	1	1	1	1	1
電池電量指示 LED	2	2	2	2	2
電源開關	3	3	3	3	7
頻率旋鈕	4	4			
靈敏度切換			4	4	4
LCD	5	5	5	5	5
電池座	6	6	6	6	6
旋轉底蓋			7	7	
功能鎖定鈕					3
靜音開關			8	8	8
設定按鍵			9	9	9
向上按鍵			10	10	10
向下按鍵			11	11	11
充電插座					
使用電池			AA 三號電池 2 顆		

電池安裝

在將電池蓋打開後，請按照正確極位指示安裝或替換電池。某些電池隱含著電池漏液的問題，為避免對發射器造成不必要損害，在使用完畢後，建議將電池取出，屆時要使用時再裝填回去即可。

選擇頻道 (SQ-1016/1016V)

您可使用隨機附上的小螺絲起子來選擇適當的頻道。

調整音量 (SQ-1016V)

您可使用隨機附上的小螺絲起子來調整適當的音量。

其它設定 (SQ-5016/6100/7100)

1. 改變使用頻點



首先經由向上向下按鍵直到"頻點/頻率"頁面出現：

按設定鍵 2 秒後，此時游標閃爍即表示可以開始設定，同樣可以經由向上或向下按鍵選擇欲使用的頻點，當頻點改變時，對應的頻率也會隨之改變。選擇完畢時，該設定會自動儲存。

2. 選擇電池種類



首先經由向上向下按鍵直到"NiMH/AKLN"頁面出現：

按設定鍵 2 秒後，此時箭頭閃爍即表示可以開始設定。NiMH 是指可充電電池，AKLN 是指一般鹼性電池。選擇完畢時，該設定會自動儲存。

注意!若使用的是可充電電池，則必須設定為 NiMH；如果設定為 AKLN 則會無法充電。如果電池設定與實際使用的電池種類不符將會導致電池感應電路無法正確反應而提供錯誤訊息。

3. 調整靈敏度



首先經由向上向下按鍵直到"SENS SET"頁面出現：

內建有 4 段靈敏度設定，最大為 4，最小為 1。可經由"上"、"下"按鍵選擇適合的靈敏度，選擇完畢該次設定會自動儲存。

注意：在設定靈敏度的時後，靈敏度 1 適合用在一般唱歌或是距離音源最近的操作；而靈敏度 4 適合用在具音源較遠的操作(例如使用麥克風架的演說)。如果在一般的近距使用而靈敏度設定在 4，也就是最高，將會導致 SPL(最大平均功率)過高而產生不悅耳的雜音輸出。

在設定好靈敏度後，旋轉底蓋 180 度可以避免無意中碰觸到按鈕而導致設定值改變。

UHF 腰掛式麥克風

各部名稱及功能



SM-1016
(UHF 16 頻點)



SM-5016/7100
(UHF 液晶顯示 16/100 頻點)



9

麥克風型號與各部名稱及功能	SM-1016	SM-5016/SM-7100
天線	1	2
低電量/靜音指示燈	2	3
電源開關	3	1
迷你 XLR 連接頭	4	5
靜音開關		4
LCD		8
充電插孔		6
電池蓋按鈕	5	7
充電接點	9	9
領夾式麥克風	6	10
設定		11
向上		14
向下		15
頻率旋鈕	11	
高阻抗靈敏度控制旋鈕		12
低阻抗靈敏度控制旋鈕	13	13
使用電池	AA 三號電池 2 顆	

電池安裝

在將電池蓋打開後，請按照正確極位指示安裝或替換電池。某些電池隱含著電池漏液的問題，為避免對發射器造成不必要損害，在使用完畢後，建議將電池取出，屆時要使用時再裝填回去即可。

選擇頻道與調整靈敏度 (SM-1016)

頻道選擇與靈敏度調整旋鈕位於電池蓋下方，您可使用隨機附上的小螺絲起子來選擇適當的頻道以及靈敏度。當接上的是領夾式/頭戴式麥克風時，使用的靈敏度調整鈕是 **MT**(低阻抗)。若接上使用的是電吉他等高阻抗的音源輸入，此時使用的靈敏度調整鈕則是 **GT**(高阻抗)。

其它設定 (SM-5016/7100)

1. 改變使用頻點



首先經由向上向下按鍵直到"頻點/頻率"頁面出現：

按設定鍵 2 秒後，此時游標閃爍即表示可以開始設定，同樣可以經由向上或向下按鍵選擇欲使用的頻點，當頻點改變時，對應的頻率也會隨之改變。選擇完畢時，該設定會自動儲存。

2. 選擇電池種類



首先經由向上向下按鍵直到"NiMH/AKLN"頁面出現：

按設定鍵 2 秒後，此時箭頭閃爍即表示可以開始設定。**NiMH** 是指可充電電池，**AKLN** 是指一般鹼性電池。選擇完畢時，該設定會自動儲存。

注意！若使用的是可充電電池，則必須設定為 **NiMH**；如果設定為 **AKLN** 則會無法充電。如果電池設定與實際使用的電池種類不符將會導致電池感應電路無法正確反應而提供錯誤訊息。

密閉式閥調鉛酸電池注意事項

在使用免維護電池時，需遵循下列原則：

1. 密封電池可允許的運行範圍為 15 度-50 度，但 5 度-35 度之內使用可延長電池壽。在零下 15 度以下電池化學成分將發生變化而不能充電。在 20 度到 25 度範圍內使用將獲得最高壽命，電池在低溫運行將獲得長壽命但較低容量，在高溫運行將獲得較高容量但短壽命。
2. 放電結束後，電池若在 72 小時內沒有再次充電。硫酸鹽將附著在極板上絕緣充電，而損壞電池。
3. 電池在浮充或均充時，電池內部產生的氣體在負極板電解成水，從而保持電池的容量且不必外加水。但電池極板的腐蝕將減低電池容量。
4. 電池的週期壽命 (充放電次數壽命) 取決於放電率，放電深，和恢復性充電的方式，其中最重要的因素是放電深度。在放電率和時間一定時，放電深度越淺，電池週期壽命越長。免維護電池在 25 度時 100% 深放電情況下週期壽命約為 150~200 次。
5. 電池在到達壽命時表現為容量衰減，內部短路，外殼變形，極板腐蝕，開路電壓降低。
6. 若兩組電池並聯使用，應保證電池連線，匯流排阻抗相同。

綜合以上鉛酸電池特性：

1. 無記憶性，可隨時充電，不需等到充電警示燈亮再充電。
2. 電池會因環境因素（溫度、溼度）影響電池效率（最佳溫度 20~25 度）。
3. 電池會因長時間放置不用而漸漸流失電力，最好一個月充電一次。
4. 電池正常使用時壽命約一年的週期壽命。
5. 電池在到達壽命時表現為容量衰減，內部短路，外殼變形，極板腐蝕，開路電壓降低。

客戶使用注意事項：

1. 第一次使用時請以 24 小時充電直至充飽為止。
2. 出貨後三個月內未使用時需重新充電，以利電池壽命及效率。
3. 使用前請務必事先充飽電，以確保電池壽命及效率。
4. 電池壽命約一年，建議一年到期後需定期更換。
5. 耗電流以負載電流成正比，耗電流越大相對使用時間越短。